

ISSN 1685 – 4489

Academic Journal : Faculty of Architecture, Khon Kaen University
วารสารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ปีที่ 14 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม) ประจำปี 2558
Volume. 14 No. 2 : July-December 2015

วารสารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ปีที่ 14(2) ประจำปี 2558

บรรณาธิการ

รศ.ดร.วารุณี หวัง
ผศ.ดร.นพดล ตั้งสกุล

ที่ปรึกษา

ผศ.ดร.มนสิชา เพชรานนท์

กองบรรณาธิการ

กองบรรณาธิการจากภายนอก

รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ

: คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

รศ.กาญจนา ต้นสุวรรณรัตน์

: คณะวิศวกรรมศาสตร์และสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

ผศ.ดร.ธราวุฒิ บุญเหลือ

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ผศ.ดร.พรทิพย์ เรืองธรรม

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ผศ.กรุ่ง กุลชาติ

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล

ผศ.นิคม บุญญาญลิต์

: คณะวิศวกรรมศาสตร์และสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

ผศ.สุปานี ลักษณะศิโย

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ผศ.วีโรจน์ ชิวาสถาวร

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

อ.ดร.ตึก แสนบุญ

: คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ
มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

กองบรรณาธิการภายใน

อ.ดร.สฤณี ดิยะวงศ์สุวรรณ

รศ.ดร.ชูพงษ์ ทองคำสมุทร

ผศ.ดร.ธนสิทธิ์ จันทะวี

ผศ.กฤตภัทร ธูปาลบุตร

อ.ดร.จันทิพย์ จิรันธนินฐ์

ผู้พิจารณาบทความจากหน่วยงานภายนอก

ศ.จรัญพัฒน์ ภูวนันท์

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

รศ.ดร.ต้นข้าว ปาณินท์

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

รศ.ดร.ปรานอม ต้นสุขานันท์

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

รศ.ดร.นวนัฐ โอศิริ

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รศ.ดร.รวีวรรณ โอฟารรัตน์มณี

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

รศ.กาญจนา ต้นสุวรรณรัตน์

: คณะวิศวกรรมศาสตร์และสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

รศ.จันทิ เพชรานนท์

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

รศ.นิลุบล คล่องเวสสะ

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผศ.ดร.ปรีชญา มัทธอนทวี

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผศ.ดร.ชนิกันต์ ยิ้มประยูร

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ผศ.ดร.ณวิทย์ อ่องแสวงชัย

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ผศ.ดร.พีรตกร แก้วถาย

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ผศ.ดร.สรนถา ลินอุไรพันธ์

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ผศ.ดร.วีรวัฒน์ สิริเวสมาศ

: คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผศ.ดร.อรอรจน์ เศรษฐบุญตร

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผศ.รัชต์ ชมภูนิช

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ผศ.วิเชษฐ สุวิสิทธิ์

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผศ.สันติรักษ์ ประเสริฐสุข

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

อ.ดร.เกรียงไกร เกิดศิริ

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

อ.ดร.ขวัญชัย ไรจนกานนท์

: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผู้พิจารณาบทความจากภายในหน่วยงาน

รศ.ดร.ชูพงษ์ ทองคำสมุทร

รศ.กิตติพงษ์ ต้นมิตร

ผศ.ดร.ทรงยศ วีระทวีมาศ

ผศ.ดร.นพดล ตั้งสกุล

ผศ.ดร.มนสิชา เพชรานนท์

ผศ.กฤตภัทร ธูปาลบุตร

ผศ.อรอรจน์ ชมภูนิช

อ.ดร.จันทิพย์ จิรันธนินฐ์

อ.ดร.วรัญญา ลายโรจน์

ผู้ประสานงาน

นางพิมพ์ชนก ศรีสุริยะมัตย์

กำหนดออก

ปีละ 2 ฉบับ ทุกเดือนมิถุนายน และธันวาคม

ปีที่พิมพ์

2558

จำนวนพิมพ์

350 เล่ม

สาขา

สถาปัตยกรรม

สถานที่พิมพ์

หจก.โรงพิมพ์คลังนานาวิทยา
อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40000
โทรศัพท์ 043-328589-91
E-mail:klungpress@hotmail.com

ลิขสิทธิ์ของ

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ถนนมิตรภาพ อำเภอเมือง
จังหวัดขอนแก่น 40002
โทรศัพท์ 043-362046
http://arch.kku.ac.th

วัตถุประสงค์และคำแนะนำการตีพิมพ์

วัตถุประสงค์ของวารสาร

วารสารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ ผลงานทางวิชาการ และ ผลงานวิจัย ทางด้านสถาปัตยกรรมและการออกแบบ และศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง ของนักวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยหวังว่าจะเป็นประโยชน์ต่อชุมชนและสังคม อันจะเป็นส่วนหนึ่งที่จะช่วยกระตุ้นและส่งเสริมให้เกิดการวิจัยและการพัฒนาองค์ความรู้ทางสถาปัตยกรรม

กำหนดออก ปีละ 2 ฉบับ ทุกเดือนมิถุนายน และธันวาคม

– เกณฑ์การพิจารณารับบทความ

ต้องเป็นบทความที่ยังไม่เคยตีพิมพ์ที่ไหนและนอกประเทศ สารบทความและแนวการเขียนต้องเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของวารสารฯ แต่ละบทความที่เผยแพร่ในวารสารฯ ต้องผ่านความเห็นชอบจากผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer reviewers) ในสาขาและความเชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้อง จำนวนอย่างน้อย 3 ท่าน

– กระบวนการในการนำส่งและตีพิมพ์บทความ

- ผู้เขียนบทความวิจัยหรือบทความวิชาการ ต้องนำส่งบทความต้นฉบับทางระบบลงทะเบียนวารสารออนไลน์ที่ <http://arch.kku.ac.th/dax4/varasan5/mainadd.asp> โดยก่อนที่จะนำส่งในระบบออนไลน์ ให้ผู้เขียนจัดทำต้นฉบับของบทความ โดยใช้รูปแบบ (Format) และรายละเอียดต่างๆ ตามที่วารสารกำหนดเท่านั้น ดังนั้น ผู้เขียนบทความควรศึกษาข้อกำหนดของวารสารในการจัดเตรียมต้นฉบับให้ละเอียดก่อนนำส่งบทความ

- ผู้เขียนจะได้รับการติดต่อจากผู้ประสานงานของวารสารฯ ใน 3 ลักษณะคือ
หนึ่ง บทความไม่ผ่านการพิจารณาเบื้องต้นจากกองบรรณาธิการ ซึ่งผู้เขียนสามารถนำข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะที่ได้ไปปรับปรุงและนำส่งใหม่ได้ในโอกาสต่อไป (กระบวนการนี้จะใช้เวลาไม่เกิน 1 เดือน นับจากวันที่ ผู้เขียนนำส่งบทความในระบบออนไลน์)
สอง บทความที่ผ่านการพิจารณาในเบื้องต้น แต่ให้ผู้เขียนแก้ไขรูปแบบและภาพรวมของบทความ ภายใต้คำแนะนำจากกองบรรณาธิการ เมื่อทำการแก้ไขแล้ว จึงจะส่งออกให้ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาในลำดับต่อไป (กระบวนการนี้จะใช้เวลาไม่เกิน 1 เดือน นับจากวันที่ ผู้เขียนนำส่งบทความในระบบออนไลน์เช่นกัน)

และสาม ผู้เขียนได้รับรายละเอียดของข้อเสนอแนะการแก้ไขบทความจากผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งเมื่อผู้เขียนทำการแก้ไขปรับปรุงบทความเสร็จภายในเวลาที่กำหนดแล้ว ให้ส่งบทความฉบับสุดท้าย (Final Manuscript) มายังกองบรรณาธิการเพื่อพิจารณาก่อนเข้าสู่ระบบตีพิมพ์ หรือนำส่งต่อให้ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาอีกครั้ง ขึ้นอยู่กับความเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ ทั้งนี้ผู้เขียนต้องเป็นผู้รับผิดชอบในการดำเนินการแก้ไขบทความ จนกว่าจะผ่านความเห็นชอบของผู้ทรงคุณวุฒิ

- เมื่อบทความพร้อมที่จะตีพิมพ์ กองบรรณาธิการจะส่งจดหมายตอบรับ เพื่อแจ้งสถานะการตีพิมพ์ให้ผู้เขียนทราบ ภายใน 10 วันทำการ

- บทความที่ผ่านการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิแล้ว หากมีการขอยกเลิกการตีพิมพ์โดยเจ้าของบทความ เจ้าของบทความดังกล่าว จะต้องเป็นผู้รับผิดชอบในการชำระค่าตอบแทนให้กับผู้ทรงคุณวุฒิตามหลักฐานการเบิกจ่ายที่เกิดขึ้นจริง

- นอกเหนือจากการนำส่งบทความโดยใช้ระบบลงทะเบียนวารสารออนไลน์แล้ว ผู้เขียนสามารถติดต่อกับกองบรรณาธิการและคณะทำงาน ได้จากช่องทางอื่นๆ ดังนี้

บรรณาธิการวารสารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

123 ถนนมิตรภาพ อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40002

E-mail: journalarchkku@gmail.com,

โทรศัพท์: (080) 3177867 (คุณพิมพ์ชนก-ผู้ประสานงาน), Fax. 043 362 047

วัตถุประสงค์และคำแนะนำการตีพิมพ์

– ข้อกำหนดในการจัดเตรียมต้นฉบับ บทความต้องมีส่วนประกอบดังนี้

1. หัวเรื่องของบทความ / ชื่อ-นามสกุลของผู้เขียนทุกคน ทั้งภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ หากเป็นนักศึกษา จะต้องมีย่ออาจารย์ที่ปรึกษาปรากฏเป็นผู้เขียนร่วม

2. ตำแหน่งทางวิชาการ หรือสถานะทางการศึกษา ต้นสังกัดหรือสถานศึกษา และอีเมล ของผู้เขียนหลัก (Corresponding Author)

3. บทคัดย่อ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ บทคัดย่อรวมกันแล้วไม่เกิน 1 ย่อหน้า ทั้งนี้ บทคัดย่อภาษาอังกฤษต้องมีเนื้อหาสอดคล้องกับบทคัดย่อภาษาไทย

4. คำสำคัญ (Keywords) ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ อย่างละไม่เกิน 5 คำ

5. เนื้อหาบทความควรประกอบด้วย บทนำ (ครอบคลุมความสำคัญของปัญหา วัตถุประสงค์ของการศึกษา/วิจัย (เฉพาะที่ปรากฏคำตอบหรือบทสรุปในบทความเท่านั้น) วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง กรอบแนวคิดในการศึกษา) เนื้อเรื่อง บทสรุปและวิจารณ์ผล ข้อเสนอแนะในการศึกษา (ถ้ามีกิตติกรรมประกาศ ให้ใส่ท้ายสุดของเนื้อหา ก่อนเอกสารอ้างอิง) และเอกสารอ้างอิงทุกรายการที่ปรากฏในบทความ

6. ความยาวของเรื่องรวมภาพประกอบหรือตาราง ไม่เกิน 15 หน้ากระดาษ ขนาดเอ 4 แต่ทั้งนี้ไม่รวมเนื้อหาของเอกสารอ้างอิง

7. ตัวอักษรไทยในเนื้อหาใช้ TH SarabunPsk ขนาด 14 และพิมพ์เว้น 1.5 บรรทัด

8. ลำดับหมายเลขของสมการ ภาพ แผนภูมิและตารางที่ปรากฏ ต้องถูกกล่าวถึงในเนื้อหาของบทความ และหากไม่ได้เป็นลิขสิทธิ์ของผู้เขียน ต้องระบุที่มาอย่างย่อในเนื้อหา และระบุที่มาตามมาตรฐานของเอกสารอ้างอิงทุกรายการ และ ภาพที่ใช้ต้องมีความละเอียดไม่ต่ำกว่า 300 dpi

- คำอธิบายตารางให้ใส่ไว้เหนือตาราง โดยเรียงลำดับหมายเลขตาราง ตามลำดับที่ปรากฏในบทความ พร้อมใส่คำอธิบายตารางดังตัวอย่างต่อไปนี้ ตารางที่ X: แสดง.....

- ภาพประกอบ และแผนภูมิ ให้ใส่คำอธิบายรูปภาพและแผนภูมิได้รูปภาพ โดยเรียงลำดับหมายเลขภาพ และแผนภูมิตามลำดับที่ปรากฏในบทความ ดังตัวอย่างนี้ ภาพที่ X: แสดง.....

- การอ้างอิงข้อมูล ตาราง รูปภาพ และแผนภูมิ ที่ใช้ประกอบในบทความ หากอ้างอิงมาจากแหล่งอื่น ต้องใส่แหล่งที่มาโดยละเอียดตามแบบการเขียนการเขียนเอกสารอ้างอิง ถัดลงมาจากคำอธิบายตาราง รูปภาพ และแผนภูมิ ดังตัวอย่างต่อไปนี้ (ที่มาของภาพ: ชื่อผู้เขียน, ปีที่พิมพ์: หน้า) ทั้งนี้ หากมีการแก้ไขปรับปรุงรูปภาพ แผนภูมิ ใหม่ ให้ใส่ว่า (ปรับปรุงเพิ่มเติมจาก: ชื่อผู้เขียน, ปีที่พิมพ์: หน้า)

9. การเขียนเอกสารอ้างอิงและบรรณานุกรมควร ต้องเป็นไปตามรูปแบบการเขียนการอ้างอิงและบรรณานุกรมสำหรับบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารฯ วิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ดังมีรายละเอียดดังนี้

9.1 การเขียนอ้างอิงในเนื้อหาของบทความ สำหรับผู้เขียนคนไทย ให้ใส่ชื่อผู้แต่ง (Name) ปีที่พิมพ์ของเอกสาร และหน้าอ้างอิงของเอกสาร สำหรับผู้เขียนชาวต่างประเทศให้ใช้นามสกุล (Last name) ปี ค.ศ. และหน้าอ้างอิงของเอกสาร โดยทั้งหมดอยู่ในวงเล็บตัวอย่างเช่น

- สำหรับผู้แต่ง 1 คน. (อริศิริ, 2557: 25-28) หรือ (Ramsi, 2012: VII)

- สำหรับผู้แต่ง 2 คน. (ชัยสิทธิ์และสมศรี, 2556: 125) หรือ (Oliver and Teeple, 1999: 25)

- สำหรับผู้แต่งมากกว่า 3 คน (พรสวัสดิ์และคณะ, 2536: 56-60) หรือ (Vatanaspt et. al., 1999: 6)

9.2 วิธีการเขียนเอกสารอ้างอิงท้ายบทความ ให้เรียงลำดับเอกสารภาษาไทยก่อนภาษาอังกฤษเรียงลำดับตามตัวอักษรและสระกรณีผู้เขียนคนเดียวกันให้เรียงตามปีที่ตีพิมพ์จากเก่าไปใหม่ โดยเอกสารลำดับถัดมาไม่ต้องพิมพ์ชื่อผู้แต่งซ้ำ แต่ให้ขีดเส้น 1 เส้นยาวขนาด 0.5 นิ้ว (10 เคาะ)

- การอ้างอิงหนังสือ / เอกสารทั่วไป

ชื่อ นามสกุลผู้แต่ง. ปีพิมพ์. **ชื่อเรื่อง**. พิมพ์ครั้งที่. สถานที่พิมพ์: สำนักพิมพ์/โรงพิมพ์/ผู้อำนวยการจัดพิมพ์.

(ทั้งนี้หากผู้แต่งมีฐานันดรศักดิ์ หรือบรรดาศักดิ์ ให้มีฐานันดรศักดิ์หรือบรรดาศักดิ์ ไว้หลังชื่อ)

(ตัวอย่าง)

ชูวิทย์ สุขฉายา. 2552. **การอนุรักษ์เมือง**. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.

Feilden, Bernard. 1994. **Conservation of Historic Building**. Great Britain: Bath Press Ltd.

- หนังสือ/เอกสารที่ไม่ปรากฏชื่อผู้แต่ง ใช้ระบบการอ้างอิงดังนี้:

ชื่อหนังสือ/เอกสาร. ปีพิมพ์. สถานที่พิมพ์: สำนักพิมพ์/โรงพิมพ์/ผู้อำนวยการจัดพิมพ์.

- การอ้างอิงหนังสือ/เอกสารรวมเรื่อง หรือรวมบทความที่ปรากฏบรรณาธิการเป็นผู้รวบรวมหรือเรียบเรียง ใช้ระบบการอ้างอิงดังนี้:

ชื่อ นามสกุลบรรณาธิการ. (บรรณาธิการ). ปีพิมพ์. **ชื่อหนังสือ/เอกสาร**. สถานที่พิมพ์: สำนักพิมพ์/โรงพิมพ์/ผู้อำนวยการจัดพิมพ์.

วัตถุประสงค์และคำแนะนำการตีพิมพ์

(ตัวอย่าง)

สันต์ สุวัจนราภินันท์ (บรรณาธิการ). 2557. **ว่าด้วยทฤษฎีสถาปัตยกรรม: พื้นที่สาธารณะและพื้นที่ทางสังคม**. เชียงใหม่: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

- **หนังสือ/เอกสารที่ไม่ปรากฏปีที่พิมพ์** ใช้ระบบการอ้างอิงดังนี้:

ชื่อ นามสกุลผู้แต่ง. (ม.ป.ป.หรือ n.d.). ชื่อเรื่อง. พิมพ์ครั้งที่. สถานที่พิมพ์: สำนักพิมพ์/โรงพิมพ์/ผู้อำนวยการจัดพิมพ์.

- **หนังสือ/เอกสารที่ไม่ปรากฏสถานที่พิมพ์** ใช้ระบบการอ้างอิงดังนี้:

ชื่อ นามสกุลผู้แต่ง. ปีพิมพ์. ชื่อเรื่อง. พิมพ์ครั้งที่. ม.ป.ท./N.P.: สำนักพิมพ์ หรือโรงพิมพ์ หรือผู้อำนวยการจัดพิมพ์.

- **หนังสือ/เอกสารที่ไม่ปรากฏสำนักพิมพ์/โรงพิมพ์/ผู้อำนวยการพิมพ์** ใช้ระบบการอ้างอิงดังนี้:

ชื่อ นามสกุลผู้แต่ง. ปีพิมพ์. ชื่อเรื่อง. พิมพ์ครั้งที่. สถานที่พิมพ์: n.p.

- **การอ้างอิงบทความในวารสาร/นิตยสาร**

ชื่อ สกุลผู้แต่ง. ปีที่พิมพ์. “ชื่อบทความ”. ชื่อวารสาร. ปีที่ (เล่มที่): หน้า - หน้า.

(ตัวอย่าง)

ปรกรณ์ พัฒนานุโรจน์. 2557. “การอนุรักษ์อาคารพื้นถิ่นในย่านเมืองเก่าสกลนคร”. **วารสารสังคมผู้นำโขง**. ปีที่ 10 (ฉบับที่ 2):181-196.

- **บทความในหนังสือรวมบทความ:**

ชื่อ นามสกุลผู้แต่ง. ปีพิมพ์. “ชื่อบทความ”. ใน ชื่อบรรณาธิการ. (บรรณาธิการ). **ชื่อหนังสือ**. สถานที่พิมพ์: สำนักพิมพ์/โรงพิมพ์/ผู้อำนวยการจัดพิมพ์.

(ตัวอย่าง)

วิจิต คลังบุญครองและไพโรจน์ เพชรสังหาร. 2530. “เสือนอีสาน.” ใน **กรมการสถาปนิกอีสาน (บรรณาธิการ)**

สถาปัตยกรรมอีสาน. กรุงเทพฯ: เมฆาเพรส.

Formoso, Bernard. 1997. “Chinese House in Thailand”. In Paul Oliver (ed.). **Encyclopedia of Vernacular Architecture of the World**. UK.: Cambridge University Press. pp 1062-1063.

- **การอ้างอิงหนังสือแปล:**

ชื่อ นามสกุลผู้แต่ง. ปีที่พิมพ์. **ชื่อหนังสือ**. พิมพ์ครั้งที่. เมืองที่พิมพ์: สำนักพิมพ์. แปลโดย ชื่อ นามสกุลผู้แต่ง. ปีที่พิมพ์. **ชื่อหนังสือ**. พิมพ์ครั้งที่. เมืองที่พิมพ์: สำนักพิมพ์.

- **วิทยานิพนธ์** ใช้ระบบการอ้างอิงดังนี้:

ชื่อ นามสกุลผู้เขียนวิทยานิพนธ์. ปีที่พิมพ์. “ชื่อวิทยานิพนธ์”. ชื่อปริญญามหาบัณฑิต/ดุษฎีบัณฑิต ชื่อสาขา ชื่อมหาวิทยาลัย.

(ตัวอย่าง)

ธวัชชัย ศรีแก้ว. 2558. “ลักษณะทางสถาปัตยกรรมตึกแถวย่านเมืองเก่านครพนม”. วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

- **การอ้างอิงท้ายเรื่องของสื่ออิเล็กทรอนิกส์:**

ชื่อผู้แต่ง. ปีพิมพ์. ชื่อเรื่อง. [ออนไลน์] [cited วันเดือนปีที่อ้าง]. เข้าถึงได้จาก : URL

กรณีเป็นการอ้างอิงในภาษาอังกฤษใช้

Author’s name. Published year. Article’s title. [Online] [Retrieved date month year]. Available from: URL

(ตัวอย่าง)

กรมศิลปากร. 2556. เรือนไทยภาคกลาง. [ออนไลน์] [อ้างเมื่อ 12 มิถุนายน 2556] เข้าถึงได้จาก: <http://www.finearts-psdg.com/n/Portals/0/2554C01/C03.pdf>

UNESCO. 2014. Guidelines on Designing Web Pages for Libraries. [Online] [Cited 13 June 2015]. Available from: <http://www.unesco.org/webworld/participer/guidelines/>.

- **การอ้างอิงการสัมภาษณ์บุคคล:**

ชื่อ นามสกุล.สถานภาพผู้ให้ข้อมูล.สัมภาษณ์โดย ชื่อ นามสกุลผู้สัมภาษณ์. วันเดือนปีที่ทำการสัมภาษณ์.

ตัวอย่าง

นายสมศักดิ์ คุสุกุล. เจ้าของอาคาร. สัมภาษณ์โดย นายธวัชชัย ศรีแก้ว นายชินวัฒน์ มนัสมาศเจริญและนายทรงพล พวนทอง. วันที่ 11 พฤศจิกายน 2556.

บทบรรณาธิการ

ถือว่าเป็นรอบปีที่สอง ที่วารสารวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้ดำเนินการให้มีกำหนดการออกวารสารปีละ สองฉบับ เพื่อให้ทันต่อจำนวนบทความที่ส่งเข้ามาเผยแพร่ ทางบรรณาธิการต้องขอขอบคุณผู้เขียนทุกท่านที่ให้ความสนใจวารสารของเราโดยตลอด ในครั้งนี้ทางทีมบรรณาธิการขอเรียนให้ผู้อ่านทราบถึงทางเลือกในการติดตามอ่านบทความทั้งฉบับปัจจุบันและฉบับย้อนหลัง รวมถึงการนำเสนอบทความผ่านระบบฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์กลางของประเทศไทย (Thai Journal Online--ThaiJO) พร้อมกับการปรับเปลี่ยนระบบการอ้างอิงของวารสาร เพื่อเตรียมความพร้อมในการนำวารสารเข้าสู่ฐานดัชนีวารสารเอเชีย (Asian Citation Index--ACI) ซึ่งจะเริ่มดำเนินการสำหรับวารสารที่จะเผยแพร่ในปี 2559 นี้ ผู้อ่านโปรดติดตามความคืบหน้าผ่านบทบรรณาธิการของวารสารหรือที่หน้าเว็บไซต์ <https://www.tci-thaijo.org>

วารสารฉบับนี้เปิดเล่มด้วย บทความเกี่ยวกับความหมายและพัฒนาการทางแนวคิดและทิศทางการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับภูมิทัศน์วัฒนธรรม โดย อนุวัฒน์ การถักและทรงยศ วีระทวีมาศได้ทำการรวบรวมสถานภาพทางวิชาการของการศึกษาวิจัยทางภูมิทัศน์วัฒนธรรมในประเทศไทยในช่วง 20 ปีที่ผ่านมา ซึ่งได้ทิ้งประเด็นที่น่าสนใจสำหรับผู้สนใจศึกษาวิจัยและค้นคว้าเกี่ยวกับภูมิทัศน์วัฒนธรรมต่อไปได้

สองบทความต่อมาเขียนถึงสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและการตั้งถิ่นฐานที่อาจจะเห็นความสัมพันธ์ของเรือนรูปแบบต่างๆในราชอาณาจักรกัมพูชาและในภาคอีสานตอนใต้อันเกิดจากปัจจัยทั้งภายในและภายนอก โดยมี อิศรชัย บูระณะอรจันและเกรียงไกร เกิดศิริ เขียนถึงองค์รวมของการตั้งถิ่นฐานและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นที่อยู่อาศัยในกลุ่มน้ำโตนเลสาบ จังหวัดเสียมเรียบ ราชอาณาจักรกัมพูชาอันเป็นผลสืบเนื่องจากปัจจัยด้านสภาพแวดล้อมของที่ตั้งเรือนที่ส่งผลต่อการดำรงชีวิตของผู้คนซึ่งมีทั้งชุมชนลอยน้ำ ชุมชนที่ตั้งถิ่นฐานบนพื้นที่ที่มีความแตกต่างของระดับน้ำตามฤดูกาลและชุมชนที่ตั้งถิ่นฐานบนแผ่นดิน ขณะที่บทความโดย ธนานนท์ ลาโพธิ์และจันทิพย์ จิรินธรรัฐ เขียนถึงปัจจัยทางวัฒนธรรมอันเป็นผลมาจากความเชื่อที่ส่งผลต่อการก่อรูปหมู่บ้านและเรือนดั้งเดิมชาวกูยในบ้านโนนสำโรง จังหวัดศรีสะเกษ

บทความชุดถัดไป มีทิศทางความสนใจของผู้เขียนไปในทางที่เน้นการออกแบบสถาปัตยกรรมสถาปัตยกรรมภายในและการออกแบบวางผังและพัฒนาสภาพแวดล้อมชุมชน โดยใช้แนวทางที่หลากหลายในการหาผลลัพธ์เพื่อการออกแบบและวางแผน อาทิ งานของนลินี รุดโดและสักการ ราชิสุทธิ เรื่อง กรอบแนวคิดการออกแบบบ้านพักชั่วคราวสำหรับผู้ประสบภัยแผ่นดินไหวเป็นการสำรวจภาคสนามและวิเคราะห์กรณีศึกษาจากหลายพื้นที่ เพื่อหาแนวทางที่เหมาะสมกับเงื่อนไขในการออกแบบที่มีข้อจำกัดค่อนข้างมาก โดยเฉพาะด้านการขนส่งและกรรมวิธีในการก่อสร้างและในงานของวันชัยยุทธ วงษ์เทพ เรื่องศิลปะกลองชัยมงคลภูมิปัญญาล้านนา สู่การออกแบบตกแต่งภายใน ศูนย์ศิลปะการแสดงกล่าวถึงการตีความจากนามธรรมสู่รูปธรรม ขณะที่ผลงานของอภิญา ผลสวัสดิ์และธนัท วุฒนกุล พิจารณาแนวทางในการออกแบบปรับปรุงสภาพแวดล้อมของสถาปัตยกรรมภายใน จากมุมมองด้านพฤติกรรมโดยศึกษาความคาดหวังและความพึงพอใจของผู้ป่วยต่อสิ่งแวดล้อมกายภาพในหอออร์โธปิดิกส์ โรงพยาบาลมหาราชนครเชียงใหม่ สำหรับอีกสองผลงานเป็นการออกแบบและวางผังในขอบเขตที่พื้นที่กว้างขึ้น ผลงานของเขมโชค ภูประเสริฐ ใช้แนวทางที่หลากหลายในการออกแบบวางผังบริเวณเพื่อปรับปรุงพื้นที่สวนสาธารณะ สวนร่มเกล้ากัลปพฤกษ์ ภายในมหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีกระบวนการในการวางผังตั้งแต่ การวิเคราะห์สภาพปัญหาและศักยภาพของพื้นที่ การวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคาม (SWOT Analysis) ขณะทำงานของสิทธิโรจน์ เลิศอนันต์พิพัฒน์และพงษ์รณิน ทวีเพชร ได้เสนอแนวทางในการพัฒนากายภาพของชุมชนหัวเวียงใต้ผ่านกระบวนการมีส่วนร่วม โดยการประชาคมร่วมกับหน่วยงานท้องถิ่นที่เกี่ยวข้อง การสนทนากลุ่มย่อย การศึกษาดูงานเพื่อเรียนรู้ประสบการณ์การฟื้นฟูและอนุรักษ์เมือง ตลอดจนการก่อสร้างโครงการนำร่องตามแผนพัฒนากายภาพ

บทบรรณาธิการ

สองบทความสุดท้ายของฉบับนี้ เป็นการศึกษาด้านเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมและการจัดการทางสถาปัตยกรรม โดยศึกษาสภาวะสบายของผู้มีรายได้น้อย ในโครงการบ้านมั่นคง ชุมชนโนนหนองวัดจังหวัดขอนแก่น โดยพงศ์ตะวัน นันทศิริและสักการ ราษีสุทธิพิบประเด็นที่น่าสนใจกล่าวคือ ในสภาวะที่มีข้อจำกัดทางด้านกายภาพ อันเป็นผลสืบเนื่องมาจากเงื่อนไขทางด้านเศรษฐกิจทำให้เกิดสภาวะสบายเกิดจากการปรับตัวของผู้อยู่อาศัย เช่น การปรับเปลี่ยนเสื้อผ้า กิจกรรมที่ทำอยู่ มากกว่าการเปลี่ยนแปลงสถานที่หรือสภาพแวดล้อม ขณะที่ บทความเรื่องการวิเคราะห์ความเสี่ยงโครงการก่อสร้างอาคารชุดในรูปแบบสัญญา ออกแบบ - ประมูล - ก่อสร้าง โดยสุกุลพัฒน์ คุ่มไพศาลและสุรกานต์ รัตนวิฑูรย์ โดยพบว่าปัจจัยความเสี่ยงที่เกิดจากรูปแบบการดำเนินการและส่งมอบโครงการระบบ ออกแบบ-ประมูล-ก่อสร้างนอกจากนี้ ผู้เขียนยังได้นำเสนอมาตรวัดความเสี่ยงเพื่อใช้ประกอบการตัดสินใจในการเลือกใช้รูปแบบการดำเนินการและส่งมอบโครงการตามระบบนี้ด้วย

บทความในฉบับนี้นอกจากจะส่งมาจากผู้เขียนโดยตรงแล้ว บางส่วนได้ทำการคัดสรรจากบทความที่มีคุณภาพที่นำเสนอในการประชุมวิชาการระดับชาติ สรรค์สาระสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรม ประจำปี 2558 ซึ่งจัดขึ้นโดยเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ 3 สถาบัน ได้แก่ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยศิลปากรและมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในการที่จะส่งเสริมให้เกิดการผลิตผลงานทางวิชาการเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง ซึ่งในการนี้ได้รวมไปถึงการขยายพื้นที่เผยแพร่ผลงานโดยที่วารสารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้ร่วมมือกับวารสารหน้าจั่วฉบับสถาปัตยกรรม การออกแบบและสภาพแวดล้อม ซึ่งจัดทำโดย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในการจัดกิจกรรมทางวิชาการ การคัดสรรบทความที่มีคุณภาพเพื่อเผยแพร่ในทั้งสองวารสารและการพัฒนาคุณภาพวารสารไปพร้อมกัน โดยมุ่งหวังที่จะสร้างความเข้มแข็งให้วารสารให้มีคุณภาพและเป็นที่ยอมรับในวงวิชาการในระดับนานาชาติต่อไป

วารุณี หวังและนพดล ตั้งสุกุล
บรรณาธิการ

สารบัญ

- ภูมิทัศน์วัฒนธรรม : ความหมาย พัฒนาการทางแนวคิด และทิศทางการศึกษาวิจัย 1
Cultural Landscape : Meaning, Conceptual Development and Research Direction
อนุวัฒน์ การถัก และ ทรงยศ วีระทวีมาศ
Anuwat Karnthak and Songyot Weerataweemat

- องค์รวมของการตั้งถิ่นฐานและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นที่อยู่อาศัยในลุ่มน้ำโตนเลสาบ 13
จังหวัดเสียมเรียม ราชอาณาจักรกัมพูชา
Holistic of the Settlement and Vernacular Housing in Tonelesap, Siem Riep, Cambodia
อิสรัชย์ บุรณะอรจจน์ และ เกียรติกร เกิดศิริ
Isarachai Buranaut and Kreangkrai Kirdsiri

- ความเชื่อกับการก่อรูปหมู่บ้านและเรือนชาวกูย: กรณีศึกษาบ้านโนนสำโรง จังหวัดศรีสะเกษ 27
Traditional Beliefs and Formation of the Village Physical Pattern and Kui Vernacular House:
A Case Study of Ban Nonsomrong, Sisaket Province
อนานนท์ ลาโพธิ์ และ จันทนีย์ จิรินธน์ฐ
Tananon Lapo and Chantanee Chiranthanut

- กรอบแนวคิดการออกแบบบ้านพักชั่วคราวสำหรับผู้ประสบภัยแผ่นดินไหว 43
Conceptual Framework for Design of Temporary House for Earthquake Victims
นลินี รุดโต และ สักการ ราษีสุทธิ
Nalinee Rudto and Sakkara Rasisuttha

- ศิลปะกลองชัยมงคลภูมิปัญญาล้านนา สู่ออกแบบตกแต่งภายใน ศูนย์ศิลปะการแสดง 61
The Auspicious Victory Drum ; Lanna Tradition and Culture for Interior Design of
Performing Art Center
วันชัยยุทธ วงษ์เทพ
Wanchaiyut Wongthep

<p>■ ความคาดหวังและความพึงพอใจของผู้ป่วยต่อสิ่งแวดล้อมกายภาพในหออออร์โธปิดิกส์ โรงพยาบาลมหาราชนครเชียงใหม่เพื่อหาแนวทางในการออกแบบปรับปรุง An Expectation and Satisfaction of Patients to The Physical Environment for a Practical Guide to Designing in Orthopedic Care Unit, Maharaj Nakorn Chiangmai Hospital อภิญญา ฬสวัสดิ์ และ ธนัท วรณกุล Apinya Polsawat and Tanut Waroonkun</p>	75
<p>■ การออกแบบวางผังบริเวณเพื่อปรับปรุงพื้นที่สวนสาธารณะ สวนร่มเกล้ากัลปพฤกษ์ Site Planning Design for the Improvement of Romklao–kallapruek Park เขมโชต ภูประเสริฐ Khemchote Pooprasert</p>	95
<p>■ แนวทางการพัฒนากายภาพของชุมชนหัวเวียงใต้ผ่านกระบวนการมีส่วนร่วมของสังคม Guidelines for Physical Development of Hua Wiang Tai Community Through the Social Participatory Process. สิทธิโรจน์ เลิศอนันต์พิพัฒน์ และ พงษ์สิน ทวีเพชร Sitthiroj Lerdananpipat and Phongsin Thawepetch</p>	113
<p>■ การศึกษาสภาวะสบายของผู้มีรายได้น้อย: กรณีศึกษา โครงการบ้านมั่นคง ชุมชนโนนหนองวัด 2 Thermal Comfort of Low Income People: Case Study of Baan Mankong Non Nong Wat 2 พงศตะวัน นันทศิริ และ สักการ ราษิสุทธิ Pongtawan Nuntasiri and Sakkara Rasisuttha</p>	127
<p>■ การวิเคราะห์ความเสี่ยงโครงการก่อสร้างอาคารชุดในรูปแบบสัญญา ออกแบบ-ประมูล-ก่อสร้าง Assessing the Contractual Risks : Case Studies of the Condominium Projects Employing Design–Bid–Build Delivery System สุกุลพัฒน์ คุ่มไพศาล และ สุรกานต์ รัตนวิฑูรย์ Sukulpat Khumpaisal and Surakarn Ratanawitton</p>	143

